SHE CAN

Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 1 restart
Niveau : Novice
Chorégraphe : DURAND Chrystel & GAUTHIER Agnès
Musique : ” She Can “ de LEAVING AUSTIN
Intro : 16 comptes .

Chorégraphie enseignée lors du Festival du Barp 3 août 2019

1 - 8 RF FORWARD, LF ROCK BACK, TRIPLE FORWARD, HEEL HOOK HEEL, COASTER SIDE POINT

1 PD devant
2& Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
3&4 Chassé devant (GDG)
5&6 Poser talon D en diagonale avant D, hook PD croisé devant PG, poser talon D en diagonale avant D
7&8 PD derrière, PG à côté PD, poser pointe PD à D

Restart au 3ème Mur

9 - 16 BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN LEFT &LF TRIPLE FORWARD, RF STEP ½ TURN STEP, PIVOT ½ TURN TWICE, LF STEP FORWARD

1&2 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
3&4 1/4 de tour à G et chassé devant (GDG)
5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant
7&8 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à G et PD devant, PG devant (3.00)

17 - 24 RF SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, LF POINT R, LF POINT FWD, LF POINT R, COASTER STEP

1&2 Rock PD à D, retour du poids du corps sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG pointé à gauche, PG pointé devant, PG pointé à gauche
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

25 - 32 RF STEP FORWARD, LF ROCK FORWARD, TRIPLE BACKWARD, COASTER STEP, LF KICK BALL STEP, TOGETHER

1 PD devant
2& Rock PG devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 Chassé en arrière(GDG)
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
7&8 Kick PG devant, poser PG à côté PD, PD devant
& Ramener PG à côté PD

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE